



## Classe 6-11 ans

### Aide-moi à découvrir le monde et à penser par moi-même

#### **Ambiance 6-11 ans : l'école élémentaire**

Durant cette étape qui va de 6 ans à 11 ans, l'enfant subit d'énormes changements physiques et psychologiques et a de grandes curiosités intellectuelles.

**Les besoins de la période précédente subsistent, et d'autres, plus spécifiques, apparaissent :**

- besoin d'une vie personnelle,
- besoin de dignité, c'est-à-dire d'être pris au sérieux,
- besoin d'être respecté et traité comme une personne responsable,
- besoin d'être écouté pour soi-même et de pouvoir s'exprimer librement,
- besoin d'être estimé pour s'estimer soi-même,
- besoin d'être responsable, pour découvrir soi-même les conséquences de ses actes.

**Le besoin fondamental mis en avant par Maria Montessori est de construire l'homme moral.**

L'enfant de 6-11 ans a envie d'apprendre les mœurs et les coutumes de sa société et de comprendre les rapports sociaux. Il veut vivre avec les autres, être à l'aise parmi les hommes. Pour cela, il cherche à se situer :

- dans le cosmos,
- sur la terre,
- dans l'histoire,
- dans le temps de sa famille,
- dans sa propre histoire,
- dans le temps immédiat,
- dans le monde contemporain,
- dans la nature,
- dans le travail des hommes.

Toutes ces découvertes doivent se faire par l'observation personnelle et l'expérimentation par l'enfant, plutôt que par l'enseignement théorique fondé sur les explications et les expériences des adultes.

## **ORGANISATION DE LA CLASSE 6-11 ANS**

### **A L'ECOLE MONTESSORI CHRYSALIDES**

Pour répondre à tous ces besoins et accompagner l'enfant dans son développement, Melissa Petorin, éducatrice 6-11 ans AMI et une assistante éducatrice 6-11 ans AMI (à partir du moment où il y aura minimum 12 enfants inscrits), vont accueillir 10 enfants de 6 à 11 ans à temps plein.

Quelques enfants n'ayant pas suivi le cursus Montessori 3-6 ans pourront être intégrés.

**Les enfants présentant un handicap ou une maladie chronique peuvent être intégrés** dans une proportion qui favorise leur développement et permet un développement social pour le reste du groupe.

L'ambiance des 6-11 ans est organisée dans deux classes concomitantes de 40 m<sup>2</sup> chacune avec une répartition du matériel favorisant le travail des enfants par thèmes. Cette organisation est pensée pour aider l'enfant dans la recherche de sa place parmi les hommes, dans l'espace et dans le temps.

Comme en 3-6, l'environnement est spacieux, propre, ordonné, et le matériel bien entretenu.

Au sein d'une classe multi-âge, les plus jeunes sont stimulés par les plus âgés. Ils se font une meilleure idée du chemin à parcourir et des accomplissements possibles. Les plus âgés développent leur estime d'eux-mêmes, leur capacité d'empathie, leur bienveillance et leur sens des responsabilités. Les enfants échangent leurs savoirs, leurs savoirs-faire et leurs savoirs-être.

Ils sont libres de se mouvoir à leur guise dans l'ambiance et de communiquer entre eux, tant qu'ils ne gênent pas la concentration des autres enfants.

### **Les apprentissages**

On ne trouve en 6-11 ni évaluations, ni notes, ni même appréciations, ni devoirs à la maison. L'enfant est, idéalement, acteur et responsable de son apprentissage. Dans la réalité, en période de transition vers l'autonomie que représente une création d'ambiance, il a besoin d'être accompagné pour prendre confiance en sa capacité à décider pour lui-même, et pour apprendre à se connaître mieux.

Pour les nouveaux arrivants dans une ambiance 6-11 ans, l'année commence avec les "**grands récits**". Ils représentent une étape essentielle et spécifique de la pédagogie Montessori.

Ils posent le cadre de tous les apprentissages ultérieurs en donnant aux enfants un tableau global de l'état des connaissances actuelles de l'espèce humaine et sont au nombre de 5 :

- La naissance de l'univers et la création de la terre
- L'apparition de la vie
- L'apparition des êtres humains
- La grande histoire de l'alphabet
- La grande histoire des chiffres

Les enfants pourront dès lors piocher dans ces histoires les éléments qui les fascinent le plus (des volcans aux hiéroglyphes en passant par les trilobites) et se lancer sur de grands travaux : recherches, écriture, exposés.

Maria Montessori appelait la pédagogie pour les 6-11 ans " **l'éducation cosmique** ", au sens littéral de cosmos. Le but de cet enseignement est en effet d'inscrire l'enfant dans l'univers, de le rendre conscient de ses origines au sens large, de la magie qui réside dans l'organisation millimétrée de toute chose, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, de lui faire ressentir une curiosité pour tout ce mystère et un sentiment de gratitude envers la nature qui l'entoure et les civilisations qui l'ont précédé, et de lui permettre d'expérimenter ainsi sa connexion naturelle à toute chose, à travers le temps et l'espace. En ce sens, bien que laïque, la pédagogie Montessori est éminemment spirituelle. Maria Montessori voulait que l'on permette aux enfants de s'ancrer solidement dans la terre, tout en ayant la tête dans les étoiles... des racines et des ailes ;

Comme en 3-6, il existe un **matériel dédié** qui guide l'enfant de l'abstraction matérialisée (un matériel sensoriel) jusqu'à l'abstraction pure.

Les enfants progressent **à leur rythme** dans leur cursus.

Ils sont invités tout au long des années à des présentations **en petits groupes**, couvrant largement les grands domaines classiques d'apprentissages : biologie, botanique, zoologie, géographie, géologie, astronomie, mathématiques, géométrie, français, arts, et musique. Libre à eux, ensuite, d'explorer à leur guise les points de détails qui les intéressent.

Ils peuvent à cet effet sortir de l'école à leur demande, à condition d'organiser toute leur " **petite sortie** ", du coup de téléphone préliminaire pour s'informer, au budget, en passant par le transport.

A l'école Montessori Chrysalides, les enfants ont également l'occasion de jardiner, bricoler, pratiquer le yoga ou encore la méditation. Ils peuvent tricoter, sculpter, coudre et cuisiner.

### **La vie sociale à l'âge primaire**

Le groupe est important dans une ambiance 6-11 ans, il est au centre de la vie. L'enfant d'âge primaire passe un temps fou à gérer sa relation avec l'autre, il intègre les règles de vie en société. Il consolide son estime de soi – fragile au début – apprend petit à petit à gérer les situations porteuses de conflits, à assumer des responsabilités, conquérant ainsi son indépendance. L'échelonnement des âges lui permet de développer son empathie.

Enfin, les enfants sont responsables de leur ambiance. Ils effectuent chaque jour les tâches et responsabilités inhérentes à son maintien : rangement, poussières, balai, soin des plantes et des animaux, fournitures...

C'est eux également qui gèrent leur déjeuner : mettre la table, débarrasser, nettoyer le dôme.

**Le programme scolaire est ambitieux. Il est multiple et recouvre les disciplines obligatoires des programmes de l'Education Nationale du cycle 3 (sixième incluse). Grâce au matériel pédagogique spécifique et à la méthode Montessori, de très jeunes enfants comprennent des concepts qui parfois nous paraissent trop compliqués. Ce programme n'est pas prédéfini pour un âge précis mais pour une tranche d'âge. Par exemple : l'extraction des racines carrées à partir de 10 ans...Il est défini selon sept thèmes :**

## **LE LANGAGE**

L'enseignant raconte une histoire aux enfants de 6 ans intitulée « **l'histoire du langage** » Ainsi les enfants comprennent que le langage comporte des lois (la grammaire et l'orthographe). Ils saisissent l'importance de la langue comme moyen de communiquer avec les autres.

- ⇒ **La littérature et la poésie** : La langue est un moyen artistique – comme la danse ou la peinture – de communication et de développement de sa propre personnalité et de son imagination (choisir et écrire un poème ou un récit)
- ⇒ **La grammaire et l'orthographe** : L'enfant a besoin de comprendre le fonctionnement des phrases :
  - **Analyse de la nature des mots**. Apprentissage de la composition et de l'étymologie d'un mot (préfixe, suffixe, radical.....). L'étude de la constitution des mots est importante pour l'orthographe.
  - **L'analyse de la phrase** devient de plus en plus complexe durant ces 6 années (propositions subordonnées, relatives ....)

## **L'ÉCRITURE**

En préambule de l'écriture, l'histoire de l'écriture est racontée.

Il s'agit ensuite de donner les moyens aux enfants d'aborder l'expression écrite en étant au plus près de leurs expériences et de leurs besoins au quotidien (exposés, préparation de projets, mise à jour du site Internet, correspondances et courriers administratifs...)

## **LES MATHÉMATIQUES**

Maria Montessori dit que l'homme a un esprit mathématique. Nous formons automatiquement des formes et des surfaces. Inconsciemment, l'esprit humain forme de la géométrie. Pour elle, les mathématiques se retrouvent dans l'environnement de l'homme ainsi que dans son histoire.

⇒ Débuter par la grande histoire, « **l'histoire des chiffres** ». Les enfants ont de moins en moins besoin du matériel, ils tendent vers l'abstraction totale.

## **L'HISTOIRE**

C'est au travers de l'histoire que nous pouvons répondre à un certain nombre de questions sur notre environnement. La difficulté en histoire est son côté abstrait. En grandissant, les enfants comprennent le sens de l'évolution historique et son impact sur aujourd'hui. Maria Montessori a matérialisé pédagogiquement cette notion du temps : le temps et la durée sont reportés sur une longueur de papier. Le rouleau de la vie est un matériel qui permet à l'enfant de se représenter le temps dans l'histoire.

En parallèle, l'enfant a accès à un grand choix de documentations. Des visites de châteaux, de cités historiques, de patrimoines nationaux et municipaux sont autant d'aides supplémentaires idéales pour mettre du sens à la compréhension de l'enfant sur l'histoire.

## **LA GÉOGRAPHIE**

A partir d'une grande histoire rédigée par Maria Montessori, l'enfant est amené à faire différentes expériences.

- ⇒ **La géographie physique** : les enfants la travaillent à partir d'observations, d'expériences, de projets, de visites de musées...
- ⇒ **La géographie politique** : à partir d'observations d'affiches, les enfants étudient les noms donnés aux différents pays. Ils cherchent à comprendre la raison des coutumes de chacun d'eux, l'interdépendance entre les hommes, les marchandises et les monnaies. La géographie politique suscite chez l'enfant le sens des responsabilités.
- ⇒ **L'éducation civique** : La prise de conscience des droits et devoirs de chacun dans toute société (et aussi dans l'ambiance des 6-11) est essentielle à la réussite du « vivre ensemble ».

En effet, un sens de l'observation exercé est primordial afin de pouvoir être attentif et respectueux des autres. Dans la classe, des « services » sont mis en place, des regroupements quotidiens sont institutionnalisés avec des règles bien précises d'écoute et de respect de la parole de l'autre.

### **LES SCIENCES**

Le récit « **Grand Fleuve Rouge** » introduit l'étude des différentes fonctions du corps humain. Après différentes observations d'animaux et de plantes que nous avons dans l'ambiance, l'enfant arrive par déduction à une classification des animaux et des végétaux à l'aide d'un matériel : « l'arbre ».

Le cheminement d'observations va toujours d'un ensemble vers un détail. Une introduction à l'écologie permet de développer plus tard les points forts de l'intérêt que l'on doit porter sur son environnement. L'enseignement des sciences est perfectionné par :

- ⇒ des visites dans des jardins
- ⇒ des visionnages de documentaires scientifiques.

### **L'ART**

L'art est une discipline importante dans une classe Montessori. Son apprentissage est d'abord basé sur la reproduction de chants, de peintures, de sculptures, de tissages ... pour ensuite laisser place à la création. Bien évidemment, des visites et des rencontres en sont les appuis majeurs.